



Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo "Giorni di Tuono – V edizione"

2. Data di realizzazione

Inizio: 11/6/26 termine: 14/6/26

3. Luogo di svolgimento

Sede Cineclub Arsenale, La Nunziatina, Museo della Grafica ed altre sedi cittadine
Indirizzo – indirizzi vari

Comune Pisa Provincia PI CAP 56100

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa

Giunge alla sua quinta edizione **Giorni di Tuono**, il Festival di fumetti, musica e cinema nel segno di **Tuono Pettinato**, in programma a Pisa da giovedì 11 a domenica 14 giugno.

Un traguardo importante per la manifestazione organizzata dalla Fondazione Tuono Pettinato, con il contributo del Comune di Pisa e la direzione artistica di Antonio Capellupo e Guido Siliotto.

Mantenendo fede all'indole "tuonesca", lo sguardo sornione e ironico che aveva Tuono per decodificare la realtà, il festival aggiunge un quarto giorno di programmazione, continuando a toccare vari luoghi del centro di Pisa, con un programma sempre ricco di ospiti ed eventi, tutti ad ingresso libero: mostre, approfondimenti, incontri, concerti, teatro, cinema, laboratori per ragazzi e molto altro.

Tra le iniziative dedicate ai lavori dell'artista pisano, una **mostra delle tavole originali** presso il Museo della Grafica, un'antologica di lavori legati dal filo dell'ironia, componente essenziale del suo lavoro, e l'anteprima al Teatro Sant'Andrea dei primi minuti dello spettacolo teatrale **"Lavative Magnificenze"**, ispirato all'opera di Tuono Pettinato, realizzato dal Collettivo Corpicini (Dario Focardi, Davide Barbafiera, Federico Galatolo, Giulia Traversi, Luca Oldani e Lorenzo Cominelli).

L'autore del manifesto del Festival è il vignettista e fumettista **Mario Natangelo**, vincitore del Premio Tuono Pettinato con **"Cenere"**, libro intimo e delicato, che racconta con ironia uno dei lutti più atroci, quello per la madre. Le tavole tratte dal libro saranno in mostra presso lo Studio Gennai.

La stessa galleria d'arte ospiterà anche la mostra di **Eugenia Erba**, con le tavole tratte da **"Squame"**, libro vincitore della Borsa di studio Tuono Pettinato, indetta da Fondazione Tuono Pettinato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, in collaborazione con Eris Edizioni. Un esordio folgorante, una storia di amicizie e sogni da inseguire, tra spettacoli drag e notti infinite, che verrà introdotta da **Andrea Bruno**.

Un'altra mostra sarà dedicata a **Miguel Ángel Martín** con le illustrazioni tratte da **"L'Inferno"** di Dante Alighieri, allestita presso River Art Lab. Il maestro spagnolo sarà inoltre protagonista di un incontro dedicato proprio a questo suo ultimo libro.

Numerose le occasioni di approfondimento sul pianeta fumetto, come il panel dedicato all'incontro-scontro tra nona arte e social, con **Natangelo**, **Maicol & Mirco**, **Fumettibrutti** e **Francesco Cattani**.

Sul rapporto fumetti e musica, visto dalla prospettiva delle copertine dei dischi, la chiacchierata con **Miguel Ángel Martín**, **Davide Toffolo**, **Dottor Pira** e **LRNZ** dal titolo **"Fumetti a 33 giri"**.

Spazio poi ai reading, a cominciare da quello di Francesco Cattani, che, assieme a Fumettibrutti, metterà in scena **"Favola"**, graphic novel dove la relazione del protagonista con una ragazza trans diventa una sfida intima e personale, ma, al contempo, pubblica, contro un mondo che deve cambiare.

Davide Toffolo, assieme a **Giulio D'Antona**, proporrà la lettura pubblica di **"Giangiacomo Feltrinelli. Rivoluzione permanente"**, che ricostruisce la figura del celebre editore, narrando per immagini e parole alcuni episodi chiave della sua vita.

Torna la collaborazione con la storica rassegna Fumetti & Popcorn attraverso due appuntamenti: **"Dal Mito al Fumetto – Gli Dei nella nona arte"** con **Rita Petruccioli** (**"Medea"**), **Cristina Kokoro** ed **Eleonora Gatta** (**"Perseo e Medusa"**) e **Donatella Puliga** (autrice con Tuono Pettinato dei volumi illustrati **"Antikoi"**), viaggio tra narrazione classica e linguaggi contemporanei dove le grandi figure del mito prendono nuova vita grazie al fumetto, e **"Iconografie Feline: Come i gatti hanno segnato il mondo del fumetto"**, che ci farà scoprire quanto i gatti abbiano 'graffiato' la storia della nona arte, in un incontro con **Dottor Pira** (**"Gatto Mondadori. Trilogia della valle Scrivia"**), **Juta** (**"Gatto Pernucci"**), il maestro americano **Gilbert Shelton** (in videocollegamento), autore tra l'altro di **"Fat Freddy's Cat"** e lo storico del fumetto **Fabio Gadducci**.

A GdT arriva anche **"La fine del mondo"**, la rivista tutto-fumetto ideata da Maicol & Mirco, che sarà presente per una chiacchierata e successivo firmacopie assieme a **Vitt Moretta**, **Dottor Pira** e **Chiara Cruciani**.

Tra le novità editoriali, l'incontro dedicato al secondo volume di **"Geist Maschine"**, lo straordinario romanzo grafico di LRNZ, che torna col suo mondo post-apocalittico cinque anni dopo il primo volume, già vincitore del Premio Tuono Pettinato.

E poi ci saranno le presentazioni di **"Vietato arrendersi"**, dieci storie che raccontano il coraggio di chi difende le democrazie nel mondo in un libro illustrato per ragazzi scritto da Laura Cappon, con i disegni di **Gianluca Costantini**, che sarà presente al festival, e **"Schegge"**, sceneggiato da **Francesco Catelani** con i disegni di **Liz Van Der Nüll**, **Holly Heuser**, **Federica Ferraro** (**Archivio di Ferro**) e **Alpraz**.

Sul versante cinema, **Ciro Ippolito**, poliedrico artista di culto, attore, sceneggiatore, produttore e regista, sarà protagonista della consueta 'Maratuona cinematografica' presso il Cinema Arsenale, con un incontro sulla sua carriera e le speciali proiezioni della versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di **"Arrapaho"**, ispirato all'album omonimo degli Squalor, e della versione Director's cut del suo folle sequel apocrifo e assolutamente non autorizzato **"Alien 2 - Sulla Terra"**.

Grande spazio alla musica con i concerti di **Uochi Toki**, che proporranno la loro miscela esplosiva di musica e parole, in un live che loro stessi definiscono un incrocio tra una jam session e un musical noise, e **Altro**, la band composta dal fumettista Alessandro Baronciani (chitarra e voce) con Gianni Pagnini al basso e Matteo Caldari alla batteria, che saranno protagonisti di una delle loro rarissime esibizioni live e presenteranno il disco nuovo, **"Aquario"**, composto da 15 brani con cui **"aprire una finestra d'autunno anche quando la primavera arriva prepotente"**. E poi ci sarà **"Ma non erano in tre?"**, il concerto disegnato di **Guido Brualdi**.

Non mancheranno le attività rivolte ai più piccoli, come la presentazione e il laboratorio dedicato a **"Ciao mamma vado dai fantasmi"**, scritto da **Luca Raffaelli** con **Piero Bulzoni** ai disegni e **Lucia Nanni** ai colori, un viaggio fantastico in cui si attraversano paure, ossessioni e manie del mondo con il sorriso sulle labbra, ma anche la mostra presso la Biblioteca comunale SMSBiblio con i disegni realizzati da studentesse e studenti di Pisa durante il laboratorio **"Magnifici lavativi"**. Durante la manifestazione sarà attiva presso il Margot, da venerdì a domenica, dalle 16 alle 18, la postazione di **"Sandwich"**, il podcast condotto da Salvatore Zappia, Carolina Paolicchi e Marcello Pastore, con le interviste live ai protagonisti del festival.

5 Finalità

Promozione e valorizzazione del fumetto, della letteratura e delle arti

6. Modalità realizzative

Mostre, incontri con artisti, concerti, proiezioni cinematografiche

7. Pubblico di riferimento Tutte le età

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale ☒ provinciale ☐ regionale ☐

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

☒ prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

☒ prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

☐ eventi di lancio:

☐ conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

☒ inaugurazione 14.06.2025 presso Museo della Grafica di Pisa

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire _____

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 15.000,00
2. Entità del contributo richiesto euro 1.500,00

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	3500
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	1500
1. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	10000
3. Altri contributi economici ricevuti da privati	
Totale	15000
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	1500
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	
6. Premi e riconoscimenti	500
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	10000
8. Altre spese (<i>specificare</i>) Siae e proiezione video	3000
Totale	15000

Pisa li 23.05.2025

Lie Remorini