

Comitato "INSIEME PER TASSONARLA" Loc Tassonarla, - CAP 54012-
TRESANA- MS

Mail: comitatoinsiemepertassonarla@gmail.com - C.F./P.IVA
90019830455 - IBAN: IT09H0623069863000064850364

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo _ TaassonArt V^ edizione "TERRA. Anima e materia" _

2. Data di realizzazione

Inizio _31-7-2026_ (gg/mm/aa) termine _2/8/2026_ (gg/mm/aa)

3. Luogo di svolgimento

Sede ___Borgo di TASSONARLA _____ Indirizzo _loc.
Tassonarla_____

Comune ___TRESANA_____ Provincia ___MS_____ CAP
___54012_____

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa

Il progetto TassonArt 2026, giunto quest'anno alla V^ edizione , avra' come tema "TERRA. Anima e materia"; nasce con l'obiettivo di attivare un processo di riqualificazione culturale e valorizzazione territoriale del borgo di Tassonarla, attraverso un programma

espositivo e partecipativo dedicato alla scultura contemporanea e ai linguaggi delle arti visive.

L'iniziativa intende trasformare il borgo in uno spazio diffuso di arte e cultura, capace di mettere in dialogo patrimonio paesaggistico, tradizione materiale e ricerca artistica contemporanea. La scelta del tema Terra rappresenta un elemento identitario forte: la materia, la pietra e il paesaggio diventano strumenti per riflettere sul rapporto tra uomo, ambiente e cultura.

Gli obiettivi principali del progetto sono:

a) Valorizzazione del territorio e del patrimonio locale attraverso l'installazione di opere scultoree e installazioni artistiche nello spazio pubblico.

Il progetto mira a trasformare il borgo in un percorso espositivo a cielo aperto, rafforzando l'attrattività culturale e turistica dell'area e contribuendo alla riscoperta dei luoghi e della loro identità storica e paesaggistica.

b) Promozione dell'arte contemporanea, della scultura e della fotografia.

La manifestazione intende portare nel territorio artisti di rilievo nazionale e internazionale, creando un contesto di alto profilo culturale che favorisca la diffusione della ricerca artistica contemporanea e il dialogo tra tradizione scultorea e nuove forme espressive.

c) Sostegno ai giovani artisti e al ricambio generazionale.

Attraverso un bando pubblico dedicato ad artisti under 35, il progetto promuove l'emersione di nuovi talenti e favorisce l'incontro tra giovani creativi e artisti affermati, stimolando sperimentazione, multidisciplinarietà e crescita professionale.

d) Connessione tra formazione, arte e territorio.

Il progetto prevede momenti di produzione artistica dal vivo, come il simposio ed ex tempore "En plein air", che coinvolgerà studenti di istituti artistici e del settore artistico e/o artistico lapideo. L'obiettivo è creare occasioni concrete di confronto tra formazione e pratica professionale, valorizzando il sapere tecnico e la tradizione della lavorazione della materia.

e) Coinvolgimento della comunità e partecipazione culturale.

TassonArt è concepito come un evento aperto alla comunità, con attività collaterali quali incontri, laboratori, contest fotografici e momenti di dialogo con il pubblico. L'iniziativa mira a rafforzare il senso di appartenenza e partecipazione dei cittadini, rendendo l'arte un elemento di aggregazione sociale.

f) Sviluppo di un presidio culturale duraturo.

L'installazione di opere nello spazio pubblico e la progettazione di un allestimento di lunga durata puntano a creare un'eredità culturale permanente per il borgo, contribuendo alla costruzione progressiva di un percorso artistico stabile che possa consolidarsi nel tempo.

Nel suo insieme, TassonArt 2026 si configura come un progetto culturale integrato, capace di coniugare qualità artistica, formazione, partecipazione pubblica e valorizzazione del territorio, con l'obiettivo di generare un impatto positivo e duraturo sul piano culturale, sociale ed economico.

5 Finalità __

__La rassegna TassonArt intende trasformare gradualmente il borgo di Tassonarla in un osservatorio privilegiato sulle dinamiche della scultura contemporanea e delle arti visive.

Il Progetto "TERRA. Anima e materia" filo conduttore di questa V^a edizione di TassonArt, identifica nell'arte scultorea da esterno il pilastro portante dell'intera manifestazione.

La scelta di privilegiare opere di natura monumentale non risponde solo a un'esigenza estetica,

ma rappresenta una precisa volontà culturale: radicare l'arte nel territorio in modo tangibile,

rendendo la forza della materia il centro gravitazionale del borgo di Tassonarla.

Sarà fondamentale che la collocazione delle opere sia estesa per un periodo lungo;

un allestimento di lunga durata trasforma la mostra in un presidio culturale permanente.

Tutto questo si inquadra in un progetto più ampio di riqualificazione

urbana già avviato con il concorso del Comune di Tresana e della Regione Toscana._

6. Modalità realizzative

L'intera rassegna d'arte (scultura, pittura e fotografia) viene coordinata da un team di curatori ed esperti che compongono il comitato scientifico. Inoltre collaborano attivamente alla realizzazione dell'evento gli abitanti del luogo che compongono il Comitato "Insieme per Tassonarla" sorto nel 2022 per valorizzare il borgo storico del paese e contrastarne l'abbandono dello stesso cercando di riqualificare e rigenerarne gradualmente l'aspetto.

7. Pubblico di riferimento

Tutti indistintamente ma con riferimento particolare al mondo dell'arte, scultori e pittori, fotografi e giovani studenti.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale ☐ provinciale ☐ regionale ☒

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

☒ prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

☒ prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

☐ eventi di lancio:

☒ conferenza stampa: *A Firenze C/o Regione Toscana . Data da concordare, comunque qualche giorno prima dell'inaugurazione.*

☒ inaugurazione 31 luglio 2026 ore 17,15 loc. Tassonarla

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire _____

11. Dati economici dell'iniziativa:1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 17.500,002. Entità del contributo richiesto euro 3.000,00**PIANO PREVISIONALE DI SPESA**

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	7.000,00
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	3.000,00
3. Altri contributi economici ricevuti (*) da soggetti pubblici	6.000,00
4. Altri contributi economici ricevuti (*) da privati	1.500,00
(*) richiesti ma non ricevuti. Pertanto la cifra e' aleatoria.	
Totale	17.500,00
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	800,00
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	700,00
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	6.000,00
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	1.000,00
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	2.400,00
6. Premi e riconoscimenti	600,00
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	2.800,00
8. Altre spese (<i>specificare</i>) eventi e spettacoli vari _____	3.200,00
Totale	17.500,00

Il legale rappresentante

Oriano VALENTI