

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo Festival della Scienza della Lunigiana 2026

2. Data di realizzazione

31 luglio, 1 e 2 di agosto 2026

3. Luogo di svolgimento

Sede località Arzengio, piazzale Chiesa

Comune Pontremoli Provincia Massa Carrara, CAP 54027

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa

Il Festival della Scienza della Lunigiana è giunto alla sua quarta edizione confermandosi come appuntamento di riferimento per la divulgazione scientifica nel territorio. Ogni anno il Festival porta a Pontremoli voci autorevoli della scienza italiana, capaci di tradurre la complessità della ricerca in un linguaggio aperto a tutti.

La quarta edizione è dedicata al tema delle «Nuove Scienze»: un viaggio attraverso le intuizioni e le scoperte che hanno aperto la strada a discipline scientifiche inedite, ridefinendo il nostro modo di comprendere la natura e l'evoluzione delle specie. Tre serate — venerdì 31 luglio, sabato 1° agosto e domenica 2 agosto 2026 — animeranno il suggestivo borgo di Arzengio, nei pressi di Pontremoli (MS), con inizio alle ore 21:30. Ogni evento prevede una prima parte espositiva seguita da un dialogo aperto con il pubblico.

5 Finalità

Il Festival persegue tre obiettivi strategici:

- **Diffondere la cultura scientifica** con un approccio interdisciplinare, coinvolgendo divulgatori di rilevanza nazionale in un dialogo autentico con il pubblico.

- Valorizzare il territorio e **promuovere il turismo culturale**, creando un legame concreto tra scienza, patrimonio locale e sviluppo economico, con programmi tematici in collaborazione con gli operatori della Lunigiana.

6. Modalità realizzative

Ogni evento inizia alle 21:30 nella Piazza della Chiesa ad Arzenigo e ha una durata di circa due ore e consiste in una prima parte espositiva, seguita da un momento aperto al pubblico per affrontare domande e risposte. Dopo il successo delle precedenti edizioni, che hanno raccolto 1200 presenze in tre serate, segue la quarta edizione di un progetto molto ambizioso e a lungo termine.

Il programma delle tre serate è il seguente:

31.07.26 ore 21:30 Telmo Pievani Tutti i mondi possibili la storia dell'evoluzione basata su fatti, accoglienza e resilienza

01.08.26 ore 21:30 Alfonso Lucifredi La vita avventurosa di Alfred Russel Wallace

02.08.26 ore 21:30 Guido Barbujani Il linguaggio del DNA: storia della scoperta del DNA e della genomica

7. Pubblico di riferimento

Il pubblico destinatario, beneficiario del progetto, è ampio e diversificato in due segmenti. Una parte del pubblico è nativo digitale, di età compresa tra i 20 e i 35 anni, provenienti dalle regioni Lombardia, Emilia, oltre a quella Toscana.

L'altra parte è rappresentata da una fascia di età superiore ai 65 anni, principalmente proveniente dal bacino lunigianese.

Nelle edizioni precedenti, il Festival ha registrato un'ottima partecipazione, con una media di 300-400 persone per serata.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale ☐ provinciale ☐ regionale ☒

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

☒ prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

☒ prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

☒ eventi di lancio:

☒ conferenza stampa: 07.06.26, via Armani 3, Pontremoli

☒ inaugurazione 31.07.26, Arzenigo

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Le prime tre edizioni del Festival hanno raccolto oltre 3500 presenze complessive, confermando la capacità dell'iniziativa di attrarre un pubblico eterogeneo: studenti, famiglie, turisti e appassionati di scienza provenienti anche da fuori regione. La scelta di ospiti di fama nazionale — già presenti in eventi quali il Food Science Festival, BergamoScienza e il Festival della Scienza di Genova — ha contribuito a consolidare la reputazione del Festival come vetrina scientifica di qualità nel panorama italiano.

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 6000
2. Entità del contributo richiesto euro 5000

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	1000
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	5000
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	0
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	0
Totale	6000
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	0
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	0
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	0
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	500
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	500
6. Premi e riconoscimenti	0
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	5000
8. Altre spese (<i>specificare</i>) _____	
Totale	6000

Pontremoli, lì 21.03.26