FONDAZIONE
ISTITUTO DRAMMA POPOLARE
DI SAN MINIATO

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo: convegno IL SACRO E LA SCENA
Ottant'anni di Teatro dello Spirito e la nuova stagione dei Teatri del Sacro

2. Data di realizzazione

Inizio *23 ottobre 2026* termine 23/10/2026

3. Luogo di svolgimento

Sede Biblioteca antica del Seminario Indirizzo piazza della repubblica 10

Comune San Miniato Provincia Pisa CAP 56028

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa
Nel quadro delle iniziative promosse dalla Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato in occasione dell'ottantesima edizione della Festa del Teatro, si propone la realizzazione di una Conferenza nazionale dedicata al tema dei "Teatri del Sacro".
L'iniziativa nasce in un momento particolarmente significativo per la Fondazione e per la città di San Miniato: nel 2026 il Dramma Popolare celebra infatti ottant'anni di attività ininterrotta, una ricorrenza che rappresenta non soltanto un importante anniversario della propria storia, ma anche un'occasione per riflettere sul ruolo che questa esperienza ha assunto nel panorama culturale italiano e, più in generale, nella storia del rapporto tra teatro, spiritualità e comunità.
Fondato nel 1947, il Dramma Popolare ha sviluppato nel corso dei decenni una propria identità intorno alla definizione di "Teatro dello Spirito", orientando la propria attività verso

una drammaturgia capace di affrontare, attraverso il linguaggio teatrale, le grandi questioni dell'esistenza e le inquietudini dell'uomo contemporaneo. La sua storia si colloca pertanto in un ambito culturale nel quale la dimensione spirituale non è intesa esclusivamente come rappresentazione di temi religiosi, ma come possibilità di interrogare il presente, generare riflessione e creare uno spazio di confronto attraverso l'arte.

È proprio a partire da questa esperienza che la Fondazione intende promuovere un momento di approfondimento nazionale sui Teatri del Sacro, mettendo in relazione la propria storia con altre esperienze e realtà che hanno sviluppato, attraverso linguaggi differenti, un rapporto significativo tra teatro, spiritualità, territorio e comunità.

La conferenza rappresenta quindi uno degli appuntamenti qualificanti dell'ottantesima Festa del Teatro e vuole trasformare l'anniversario in una concreta occasione di condivisione del patrimonio culturale maturato a San Miniato, favorendo un confronto capace di guardare contemporaneamente alla memoria e alle prospettive future.

L'iniziativa nasce anche dalla volontà di raccogliere e rilanciare l'esperienza maturata da Federgat nella promozione del dialogo fra arti performative, spiritualità e comunità, coinvolgendo alcune realtà di particolare rilievo nel settore, quali DeSidera – Festival di teatro e territorio, il Festival del Sacro Monte di Varese e la Cittadella della Pace di Assisi, oltre a Fabrizio Fiaschini, già Direttore artistico dei Teatri del Sacro.

In questa prospettiva, San Miniato si propone come luogo di incontro e di dialogo, mettendo a disposizione una storia teatrale lunga ottant'anni e una esperienza culturale che appartiene ormai al patrimonio della città e del territorio toscano, ma che per la sua continuità e peculiarità assume una evidente dimensione nazionale.

5 Finalità

La principale finalità dell'iniziativa è quella di valorizzare gli ottant'anni di storia del Dramma Popolare attraverso un momento di riflessione culturale che sappia andare oltre la celebrazione dell'anniversario, restituendo alla comunità e al pubblico il significato di un'esperienza che dal 1947 ha mantenuto costante la propria attenzione verso il rapporto tra teatro e dimensione spirituale.

L'ottantesimo anniversario diventa così un'occasione per mettere in relazione il patrimonio storico del Dramma Popolare con le esperienze contemporanee dei Teatri del Sacro, favorendo un confronto tra soggetti, linguaggi e territori differenti.

La conferenza intende in particolare approfondire il modo in cui il teatro possa continuare a rappresentare uno spazio di interrogazione e di confronto sui grandi temi dell'esistenza, mantenendo una relazione viva con le comunità e con i territori nei quali opera.

In questo senso, il Dramma Popolare può offrire al confronto nazionale la propria esperienza maturata in ottant'anni di attività: una esperienza nella quale la produzione teatrale, la ricerca culturale e la partecipazione della comunità hanno costituito elementi strettamente connessi.

La finalità è quindi duplice: da un lato conservare e valorizzare la memoria di una esperienza profondamente radicata nella storia culturale di San Miniato e della Toscana; dall'altro utilizzare tale patrimonio come punto di partenza per una riflessione sul presente e sul futuro dei Teatri del Sacro.
L'iniziativa intende inoltre rafforzare il ruolo di San Miniato quale luogo di produzione e di elaborazione culturale, capace di mettere in dialogo esperienze provenienti da diverse parti del Paese e di contribuire alla costruzione di una riflessione condivisa sul rapporto tra arti performative, spiritualità e comunità.
In tale prospettiva, la conferenza si inserisce pienamente nella vocazione della Toscana alla valorizzazione del patrimonio culturale, dei territori e delle esperienze culturali radicate nelle comunità, riconoscendo nel teatro un importante strumento di partecipazione, crescita culturale e costruzione di relazioni.

6. Modalità realizzative

Il convegno sarà realizzato a San Miniato, presso la Biblioteca del Seminario, il 23 ottobre alle ore 17.00,
La scelta di San Miniato non è casuale, ma è strettamente connessa alla natura dell'iniziativa: il luogo che da ottant'anni ospita e alimenta l'esperienza del Dramma Popolare diventa infatti il luogo nel quale mettere a confronto questa storia con altre esperienze nazionali.
La Fondazione Istituto Dramma Popolare curerà l'organizzazione e il coordinamento dell'incontro, costruendo una modalità di confronto basata sul dialogo tra esperienze differenti. Gli interventi saranno orientati a far emergere sia gli elementi comuni sia le diverse modalità attraverso cui il rapporto fra teatro, spiritualità, territorio e comunità si è sviluppato nel corso del tempo.
Il confronto coinvolgerà le realtà individuate dalla Fondazione come particolarmente significative per il tema dei Teatri del Sacro: DeSidera – Festival di teatro e territorio, Festival del Sacro Monte di Varese, Cittadella della Pace di Assisi, insieme a Fabrizio Fiaschini, già Direttore artistico dei Teatri del Sacro.
La realizzazione dell'iniziativa si inserisce inoltre nel più ampio programma dell'ottantesima Festa del Teatro, rafforzando il carattere culturale dell'anniversario e la volontà della Fondazione di fare degli 80 anni un momento di apertura verso il territorio e verso la dimensione nazionale.

7. Pubblico di riferimento

La conferenza si rivolge innanzitutto alla comunità di San Miniato e del territorio toscano, che rappresenta il naturale interlocutore di un'esperienza culturale profondamente radicata

nella città e che da ottant'anni costituisce uno degli elementi distintivi della sua identità culturale.
Accanto al pubblico locale, l'iniziativa si rivolge agli spettatori della Festa del Teatro, agli appassionati di teatro e cultura, agli studenti e alle nuove generazioni, con l'intento di favorire una conoscenza più consapevole della storia del Dramma Popolare e del significato che il suo percorso può assumere nel presente.
Un ulteriore pubblico di riferimento è costituito dagli operatori culturali, dagli artisti, dagli studiosi, dalle istituzioni e dalle realtà teatrali interessate ai rapporti tra arti performative, spiritualità e territorio. La presenza di esperienze provenienti da diverse realtà italiane consente infatti di trasformare l'appuntamento in un momento di confronto aperto anche a una dimensione nazionale.
La conferenza intende inoltre coinvolgere le realtà associative e culturali del territorio, le istituzioni locali e regionali e quei soggetti che operano nell'ambito della promozione culturale e della valorizzazione del patrimonio immateriale.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [___] provinciale [___] regionale [__x _]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[_x_] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[_x_] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[__] eventi di lancio:

[__] conferenza stampa*: (indicare data e luogo)*

[__] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire _____

_____

FONDAZIONE
ISTITUTO DRAMMA POPOLARE
DI SAN MINIATO

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 3.200

2. Entità del contributo richiesto euro 1.500

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	**Importo**
1. risorse economiche stanziate dal richiedente	1.700
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	1.500
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	
Totale	3.200
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	1.200
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	200
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	
6. Premi e riconoscimenti	250
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	1.500
8. Altre spese *(specificare)* *Materiali di consumo*	50
Totale	3.200

San Miniato lì 22/09/2026

Fondazione Istituto Dramma Popolare
di San Miniato
P.za Repubblica, 13
56027 SAN MINIATO (Pisa)
Partita I.V.A. 01810040503