Associazione Turistica Pro Loco Carmignano APS
Piazza Matteotti, n. 31/32/33 - 59015 Carmignano (PO)
P.IVA 01738470978
Tel. 055 8712468 - info@carmignanodivino.prato.it – www.prolococarmignano.it

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo FLORIO LONDI: MEMORIA, TRADIZIONI POPOLARI E IDENTITÀ DEL TERRITORIO TOSCANO

2. Data di realizzazione

Inizio 28/11/2026 *(gg/mm/aa)* termine 1/12/2026 *(gg/mm/aa)*

3. Luogo di svolgimento

Sede: Carmignano Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti

Comune: Carmignano Provincia: PO CAP: 59015

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa: Il progetto nasce dalla volontà di valorizzare e tramandare la memoria di Florio Londi attraverso un'iniziativa culturale dedicata alla sua figura, al suo percorso artistico e al patrimonio di testimonianze, immagini e tradizioni legate alla sua esperienza.
L'obiettivo è promuovere la riscoperta della memoria locale riconoscendo il valore che le persone, le loro opere e il loro contributo alla vita culturale delle comunità rappresentano per la storia e l'identità della Toscana.

L'iniziativa intende coinvolgere associazioni, cittadini, studiosi, realtà culturali e istituzioni del territorio, favorendo la raccolta e la conservazione di materiali documentali e fotografici e la loro restituzione pubblica attraverso momenti di partecipazione e condivisione.

1. Mostra documentaria e fotografica

Il nucleo centrale dell'iniziativa sarà una mostra dedicata a Florio Londi, realizzata attraverso fotografie, documenti, testimonianze e materiali provenienti dagli archivi familiari e dalla memoria della comunità.

Il progetto prevede la raccolta e la digitalizzazione del materiale disponibile, con il contributo del Gruppo Fotografico Carmignano, la selezione delle immagini, la predisposizione di didascalie e contenuti esplicativi e l'allestimento fisico dell'esposizione.

La mostra si propone di restituire al pubblico un racconto accessibile e documentato della figura di Florio Londi, creando al contempo un'occasione di conservazione e trasmissione della memoria storica locale.

2. Istituzione di un riconoscimento culturale dedicato a Florio Londi

Il progetto prevede inoltre la valorizzazione della figura di Florio Londi attraverso la proposta di un riconoscimento annuale a lui intitolato, destinato a una persona, un gruppo o un progetto che si sia distinto per il proprio contributo alla produzione e alla promozione artistica e culturale.

Il riconoscimento intende trasformare il ricordo in un'opportunità concreta per sostenere la creatività contemporanea, valorizzare le esperienze meritevoli e favorire il dialogo tra generazioni.

Le modalità di assegnazione, gli ambiti di riferimento e i criteri di valutazione saranno definiti in collaborazione con i soggetti promotori e le eventuali istituzioni partecipanti.

3. Incontro pubblico e valorizzazione delle tradizioni popolari

A completamento del progetto sarà organizzato un momento pubblico di inaugurazione e condivisione, concepito come occasione di incontro tra la comunità, i protagonisti della vita culturale locale e le istituzioni.

L'iniziativa potrà prevedere interventi, testimonianze e momenti dedicati alle tradizioni popolari toscane, con particolare attenzione alla cultura orale e alla tradizione dell'ottava rima, espressione significativa del patrimonio culturale immateriale della Toscana.

È inoltre prevista la possibilità di conferire una targa di riconoscimento a un rappresentante storico di questa tradizione, quale segno di gratitudine per il contributo offerto alla sua conservazione e trasmissione.

5. Finalità: Il progetto si propone di perseguire le seguenti finalità:

- ❖ preservare e trasmettere la memoria di Florio Londi e del suo percorso artistico;
- ❖ valorizzare archivi fotografici, testimonianze e documenti di interesse storico e culturale;
- ❖ promuovere la cultura popolare toscana e le sue forme espressive tradizionali;
- ❖ incentivare la partecipazione della comunità alla tutela del proprio patrimonio culturale;
- ❖ favorire la collaborazione tra associazioni, gruppi culturali, cittadini e istituzioni;
- ❖ creare le basi per un appuntamento culturale periodico, capace di consolidarsi nel tempo e di generare nuove opportunità di promozione del territorio.

6. Modalità realizzative: L'organizzazione dell'evento prevede la realizzazione di un'iniziativa pubblica dedicata alla memoria di Florio Londi e alla valorizzazione del patrimonio culturale locale. Le attività comprenderanno:

- allestimento e inaugurazione della mostra documentaria e fotografica;
- organizzazione degli interventi istituzionali e delle testimonianze;
- presentazione del riconoscimento culturale dedicato a Florio Londi;
- realizzazione di momenti dedicati alle tradizioni popolari toscane e all'ottava rima;
- eventuale consegna di una targa di riconoscimento a una figura significativa della tradizione popolare.
- L'organizzazione includerà inoltre il coordinamento dei soggetti coinvolti, la gestione degli aspetti logistici e la promozione dell'iniziativa.

7. Pubblico di riferimento: L'iniziativa è rivolta a:

- Cittadinanza e comunità locale, per favorire la conoscenza e la conservazione della memoria storica del territorio.
- Appassionati di arte, fotografia e cultura, interessati alla documentazione e alla valorizzazione delle esperienze artistiche.
- Associazioni culturali e gruppi del territorio, come soggetti attivi nella promozione e nella trasmissione del patrimonio culturale.
- Studiosi, ricercatori e cultori delle tradizioni popolari, con particolare riferimento alla cultura orale toscana e all' ottava rima.

- Giovani e nuove generazioni, per promuovere la conoscenza della storia locale e favorire il dialogo tra passato e presente.
- Rappresentanti delle istituzioni e operatori culturali, per sostenere collaborazioni e nuove opportunità di valorizzazione del territorio.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [X] provinciale [X] regionale [X]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[X] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[X] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[__] eventi di lancio:

[__] conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

[__] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire: Alla luce delle finalità culturali e sociali dell'iniziativa, si sottopone il progetto all'attenzione della Regione Toscana, chiedendo di valutare la possibilità di concedere un contributo economico a sostegno della sua realizzazione.

Il contributo richiesto sarebbe destinato a concorrere alle spese organizzative e operative, tra cui la raccolta e la digitalizzazione dei materiali, la preparazione e l'allestimento della mostra, la produzione dei supporti informativi, la realizzazione del riconoscimento culturale e l'organizzazione degli eventi pubblici.

Il sostegno regionale rappresenterebbe un importante riconoscimento del valore dell'iniziativa e consentirebbe di svilupparla con maggiore efficacia, garantendo una migliore qualità dell'allestimento, una più ampia fruibilità dei contenuti e una più significativa partecipazione della comunità.

Con questo progetto si intende affermare il valore della memoria come patrimonio condiviso: un patrimonio che, attraverso la cultura, le testimonianze e la partecipazione collettiva, può continuare a vivere e a contribuire alla crescita culturale del territorio toscano.

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro: 2.900€

2. Entità del contributo richiesto euro: 2.000€

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	**Importo**
1. risorse economiche stanziate dal richiedente	900,00
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	2.000,00
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	-
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	-
Totale	2.900,00
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	800,00
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	-
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	1.000,00
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	500,00
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	-
6. Premi e riconoscimenti	300,00
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	300,00
8. Altre spese *(specificare)* _____	-
Totale	2.900,00

Il legale rappresentante

ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO CARMIGNANO APS