Circolo Culturale Edera Massa
Via Alberica 36 54100 Massa
Email ederamassa@aruba.it
Affiliato Endas

Codice fiscale: 01030140451

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo ___L'intelligenza artificiale: pericoli e aspettative_____

2. Data di realizzazione

Inizio ___1 novembre 2026___ *(gg/mm/aa)* termine __31 agosto 2027__*(gg/mm/aa)*

3. Luogo di svolgimento

Sede ___Massa_____ Indirizzo __Sala della Resistenza Piazza Aranci____

Comune _____Massa_____ Provincia ____MS_____ CAP __54100_

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa
Il Circolo Culturale "Edera" e l'Associazione Mazziniana Italiana promuovono il progetto Battì libro 2026-27 che si presenta come attività di prosecuzione di quelli realizzati negli anni scolastici precedenti:
nel 2022 - 2023 ha avuto come tema l'Europa;
nel 2023 – 2024 la partecipazione femminile al Risorgimento;
nel 2024 – 2025 la memoria pubblica e il rapporto con la storia attraverso lo studio dei monumenti presenti a Massa dedicati al Risorgimento e alla Resistenza;
nel 2025 – 2026 la partecipazione giovanile alla vita politica e democratica.
Il presupposto da cui parte il progetto per l'anno scolastico 2026 - 2027 è costituito dall'idea che compito della società nel suo complesso, in stretta collaborazione con la scuola, sia favorire in tutti i cittadini e in particolare negli studenti, e ancor più negli studenti che si avvicinano

alla maggiore età e che quindi saranno chiamati entro breve tempo a compiere il loro dovere di cittadini, lo sviluppo di competenze e conoscenze e l'acquisizione di valori che li mettano nella condizione di esercitare i loro diritti di "cittadinanza attiva": tutto questo sulla base dell'acquisizione di abiti mentali fondati sulla consapevolezza di sé, della propria identità non solo personale ma anche sociale e culturale, sul senso di responsabilità, sul rispetto reciproco in senso individuale e collettivo, sul rispetto della legalità, sulla solidarietà, sull'autonomia come capacità di pensare con la propria testa. Si tratta di elementi che dovrebbero costituire la base per la manifestazione della volontà di partecipazione consapevole alla vita sociale, politica e culturale della comunità di appartenenza, elemento essenziale per la sopravvivenza di una democrazia sostanziale e non recitativa, come lo storico Emilio Gentile definisce il sistema politico basato esclusivamente sulle procedure formali della democrazia.
Per raggiungere tali obiettivi un ruolo fondamentale è giocato dall'informazione e dalla conoscenza. Il progetto che intendiamo proporre parte quindi dalla necessità di riflettere su tali elementi all'interno di una società che vede l'affermarsi dell'intelligenza artificiale e dei social come fattori decisivi sia nella costruzione della conoscenza e dell'informazione sia nella loro diffusione.

5 Finalità
1) dare la possibilità a giovani studenti di riflettere, nell'ambito delle attività relative all'insegnamento di Cittadinanza e costituzione e delle discipline coinvolte, su tematiche legate all'importanza della conoscenza e dell'informazione per la vita democratica;
2) fornire agli studenti e alla cittadinanza momenti di riflessione per accostarsi in modo consapevole ai meccanismi legati alla conoscenza e all'informazione nell'epoca dei social e dell'intelligenza artificiale;
3) stimolare la capacità espressiva ed espositiva degli studenti al fine di favorire la possibilità di esprimere le proprie idee utilizzando diversi linguaggi, forme espressive e strumenti di comunicazione strumenti di comunicazione sulla base di capacità
argomentative acquisite nell'ambito delle proposte formative presenti nel progetto;
4) mettere in contatto istituzioni e strutture culturali presenti sul territorio, la cittadinanza e le istituzioni scolastiche in modo da attivare forme di sinergia in grado di incidere sui processi formativi e culturali al fine di far accrescere la consapevolezza dell'importanza della conoscenza e dell'informazione.

6. Modalità realizzative Il progetto prevede l'organizzazione di una o due conferenze con la partecipazione di esperti (stiamo contattando possibili relatori a livello universitario esperti sull'argomento proposto). Verranno anche realizzati materiali didattici che verranno messi a disposizione degli studenti sul sito del Battilibro (www.battilibro.it). Nella fase successiva gli studenti produrranno i loro elaborati. Al termine dell'anno scolastico verranno scelti gli elaborati da premiare e verrà realizzata la pubblicazione dei materiali (testi delle conferenze, elaborati degli studenti, materiali didattici).

7. Pubblico di riferimento
- gli studenti che seguiranno le conferenze e le altre attività proposte.

- gli studenti che parteciperanno al concorso dopo aver seguito le lezioni conferenza, e che produrranno un loro elaborato relativo al tema che verrà specificato dal Comitato organizzatore;
- la cittadinanza che parteciperà agli incontri organizzati dal Comitato organizzatore;

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [___] provinciale [X] regionale [___]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[X] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[X] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[__] eventi di lancio:

[__] conferenza stampa*: (indicare data e luogo)*

[__] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire _____

_____

_____

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro _5000_

2. Entità del contributo richiesto euro __4500__

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	**Importo**
1. risorse economiche stanziate dal richiedente	
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	4500
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	500
Totale	**5000**
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	250
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	200
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	100
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	2000
6. Premi e riconoscimenti	450
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	2000
1. Altre spese *(specificare) pubblicazione materiali con richiesta di stampa della pubblicazione ed inserimento nella collana editoriale Edizioni dell'Assemblea*	
Totale	**5000**

___Massa_____ lì _____23 ottobre 2026_____