Farrago APS
C.F. 92092760518
P.iva 02383820517
Via Vittorio Fossombroni 17, 52100 Arezzo
associazione@farrago.it
farrago@pec.net

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo _____*Castiglioni_Film_Festival_2026_-_XII_Edizione*_____

2. Data di realizzazione

Inizio _____*01-06-2026*_____ *(gg/mm/aa*) termine _____*26-07-2026*____*(gg/mm/aa)*

3. Luogo di svolgimento

Sede_____*Castiglion_Fiorentino*_____Indirizzo_____*Teatro_Mario_Spina,_Piazza_dello_Spillo,_Arena_del_Cassero,_Piazza_del_Municipio*_____

Comune _____*Castiglion_Fiorentino*_____ Provincia_____*Arezzo*_____ CAP ___*52100*___

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa
Il Castiglioni Film Festival è una manifestazione dedicata al cinema contemporaneo e ai nuovi linguaggi audiovisivi che si svolge nel centro storico di Castiglion Fiorentino (AR). La XII edizione del festival, in programma dal 23 al 26 luglio 2026, propone un calendario di proiezioni, incontri e attività formative che trasformano la città in uno spazio diffuso di cultura, partecipazione e incontro tra pubblico, autori e professionisti del settore. L'iniziativa, interamente gratuita, coinvolge diversi luoghi del centro storico, tra cui l'Arena del Cassero, il Teatro Mario Spina, Piazza del Municipio e Piazza dello Stillo,

contribuendo alla valorizzazione culturale e turistica della città e alla promozione del territorio come luogo di produzione e fruizione culturale.
Il programma del festival è articolato in diversi momenti che si sviluppano tra giugno e luglio: il percorso di avvicinamento al Castiglioni Film Festival prende avvio con la rassegna "Aspettando il CFF", articolata in due serate che si terranno in Piazza dello Spillo nel mese di giugno. La rassegna prevede proiezioni di film di artisti emergenti e talk post-proiezione con autori e ospiti, finalizzati all'approfondimento dei contenuti e al confronto diretto con il pubblico. L'iniziativa anticipa il festival, creando attesa e favorendo la partecipazione attiva della comunità.

Il cuore della manifestazione è rappresentato dalle serate di proiezione all'Arena del Cassero, suggestivo spazio all'aperto nel centro storico della città, dove ogni sera viene presentato un film alla presenza di ospiti del mondo del cinema (registi, attori, sceneggiatori e professionisti del settore) che partecipano a incontri e momenti di dialogo con il pubblico.

Accanto alle proiezioni principali si svolge il concorso di cortometraggi, ospitato presso il Teatro Mario Spina, che rappresenta uno degli elementi distintivi del festival. Le opere selezionate, provenienti da autori emergenti e professionisti del panorama nazionale e internazionale, sono suddivise nelle sezioni Corti Nazionali, Internazionali e Toscani e vengono presentate in sessioni pomeridiane pubbliche aperte alla cittadinanza.

Durante le giornate del festival sono inoltre organizzate masterclass e incontri di approfondimento dedicati ai mestieri del cinema, ospitati in Piazza del Municipio, che offrono a studenti, giovani autori e aspiranti professionisti l'opportunità di confrontarsi direttamente con esperti del settore audiovisivo. Gli incontri sono accompagnati da momenti informali di networking che favoriscono lo scambio di esperienze e la creazione di nuove relazioni professionali, contribuendo allo sviluppo della filiera culturale e audiovisiva del territorio.

Un elemento centrale dell'iniziativa è il coinvolgimento attivo dei giovani nella realizzazione del festival. Attraverso il lavoro dei volontari e la partecipazione degli studenti del territorio viene costituita la Giuria Giovani, chiamata a valutare i cortometraggi in concorso e ad assegnare un premio dedicato: così facendo, il festival diventa un'esperienza di formazione non formale e una concreta occasione di orientamento alle maestranze della cultura e dell'audiovisivo. Inoltre, il festival è curato da Farrago APS, associazione composta da giovani under 35, e si realizza grazie alla collaborazione con una rete di partner culturali e istituzionali tra cui Associazione Cautha ETS, Officine della Cultura, Polittico srl, il Comune di Castiglion Fiorentino e l'Istituto Statale di Istruzione Superiore Giovanni da Castiglione, attraverso un modello organizzativo basato sulla collaborazione tra associazioni, istituzioni e comunità locale. Attraverso questo approccio, infatti, il festival contribuisce alla diffusione della cultura cinematografica, al sostegno dei giovani autori e alla valorizzazione del territorio, rafforzando il ruolo della città come spazio di produzione culturale e come destinazione per il turismo culturale.

L'edizione 2025 del Castiglioni Film Festival (24-27 luglio) ha coinvolto numerosi ospiti del cinema italiano contemporaneo: la giuria del concorso internazionale era composta dal montatore e regista Jacopo Quadri, dall'attrice Selene Caramazza, dalla regista Margherita Giusti, dal critico Nanni Cobretti e dall'autore satirico Alessandro Gori. Tra le masterclass, il costumista Massimo Cantini Parrini ha tenuto una lezione sui costumi, lo sceneggiatore Tommaso Renzoni ha parlato di sceneggiatura e Jacopo Quadri ha condotto un approfondimento sul montaggio cinematografico, offrendo al pubblico strumenti pratici e tecnici sui mestieri dietro i film. Nel programma delle proiezioni, infine, hanno partecipato professionisti come Fulvio Risuleo (*Notte Fantasma*), Carolina Pavone (*Quasi a casa*), Maura Delpero (regista di *Vermiglio*), Francesco Costabile (*Familia*) e l'attore Edoardo Pesce (*Dogman*), mentre il regista Andrea Segre e l'attore Paolo Calabresi hanno presentato *Berlinguer - La Grande Ambizione*.

5 Finalità

L'iniziativa si pone l'obiettivo di promuovere la diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva, sostenendo la creatività contemporanea e offrendo spazi concreti di visibilità a giovani autori e nuovi talenti del settore. Il Festival si configura non solo come un momento di fruizione artistica, ma come un vero e proprio laboratorio culturale, in cui la creatività e la partecipazione diventano leve per costruire relazioni e rafforzare il tessuto culturale locale. La programmazione artistica dell'evento viene definita in stretta collaborazione tra *Farrago APS* e *Polittico Srl*, con l'obiettivo di garantire contenuti innovativi, curati e di qualità, capaci di valorizzare i talenti emergenti e attrarre un pubblico eterogeneo. In quest'ottica, l'iniziativa mira a favorire la partecipazione attiva dei giovani alla vita culturale del territorio, coinvolgendoli nei processi organizzativi e creativi dell'evento. Questo approccio consente di sviluppare competenze pratiche e trasversali, promuovendo un protagonismo giovanile consapevole e sostenibile. Il contributo di *Cautha ETS*, con la partecipazione nelle fasi gestionali e organizzative dei suoi volontari, e dell'Istituto Giovanni da Castiglione, che coinvolge i suoi studenti nella composizione della Giuria Giovani (che assegnerà un premio), rafforza ulteriormente questo approccio, creando un ecosistema educativo e culturale in grado di integrare didattica, pratica e partecipazione attiva. Parallelamente, il Festival crea occasioni strutturate di incontro e confronto tra professionisti del cinema, artisti emergenti e pubblico, favorendo lo scambio di esperienze, la contaminazione creativa e l'accesso a percorsi di crescita professionale e artistica.

L'evento si inserisce inoltre in un'ottica di valorizzazione del patrimonio culturale e degli spazi urbani della città, sviluppando progetti diffusi che dialogano con il contesto locale. La collaborazione con il Comune di Castiglion Fiorentino permette di utilizzare spazi pubblici e luoghi simbolici della città come palcoscenici culturali, rafforzando l'identità urbana e favorendo l'inclusione della comunità nella vita culturale del territorio. Questo partenariato garantisce coerenza con le politiche culturali locali e consente al Festival di agire come volano di sviluppo culturale, sociale ed economico per l'intera area della Toscana sud-est. L'obiettivo del Castiglioni Film Festival, infatti, è quello di configurarsi

come un progetto integrato che coniuga promozione della cultura audiovisiva, valorizzazione dei giovani talenti, partecipazione educativa e attiva, e collaborazione tra attori pubblici e privati. Il Festival intende porsi come un laboratorio diffuso di creatività e innovazione culturale, in grado di rafforzare il ruolo di Castiglion Fiorentino come polo creativo e centro di produzione e fruizione artistica di riferimento nel territorio.

6. Modalità realizzative

Il Festival sarà realizzato attraverso un processo di progettazione condivisa tra associazioni, istituzioni e realtà culturali del territorio. L'iniziativa è promossa da Farrago APS, associazione giovanile attiva nella produzione culturale, in collaborazione con il Comune di Castiglion Fiorentino, che contribuisce alla promozione e al supporto logistico, e con una rete di partner culturali e associativi tra cui Polittico srl, che offre supporto alla programmazione artistica e al coinvolgimento degli ospiti; Cautha ETS, con volontari che affiancano la logistica, l'accoglienza del pubblico, l'allestimento e la promozione del Festival insieme a Farrago; e l'Istituto Comprensivo "Giovanni da Castiglione", che seleziona gli studenti per la composizione della Giuria Giovani, incaricata di assegnare un premio nei concorsi di cortometraggi. L'organizzazione del Festival prevede il coinvolgimento diretto di volontari e giovani collaboratori delle associazioni partner, che contribuiranno alla realizzazione delle attività in diversi ambiti operativi, tra cui accoglienza e gestione del pubblico, comunicazione e promozione, organizzazione logistica e produzione degli eventi, e supporto tecnico alle proiezioni e agli incontri. Questo modello partecipativo consente di sviluppare competenze organizzative, creative e professionali tra i giovani coinvolti, favorendo al tempo stesso una forte integrazione tra il Festival e la comunità locale.

7. Pubblico di riferimento

Il pubblico di riferimento del progetto Castiglioni Film Festival - XII Edizione è composto prioritariamente da circa 300 giovani under 35 coinvolti in modalità attiva e partecipativa. Il target principale comprende 30 volontari selezionati tra le associazioni Farrago APS, Cautha ETS e Arezzo Che Spacca APS, i quali operano come co-organizzatori in ambiti quali logistica, accoglienza, comunicazione e supporto tecnico. A questi si aggiungono 30 giovani della Giuria Giovani, composta da studenti dell'Istituto Superiore Giovanni da Castiglione e volontari, impegnati nella valutazione critica dei cortometraggi in concorso. Il progetto si rivolge inoltre a oltre 250 professionisti del settore audiovisivo, giovani autori e studenti che beneficiano di masterclass gratuite e momenti di networking volti allo sviluppo di competenze tecniche e relazionali. La cittadinanza locale e il pubblico del territorio della Toscana Sud-Est rappresentano l'ulteriore fascia di destinatari, con una partecipazione stimata di oltre 900 spettatori per le proiezioni serali all'Arena del Cassero, il concorso presso il Teatro Mario Spina e gli eventi diffusi della rassegna "Aspettando il CFF".

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [_X_] provinciale [___] regionale [___]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[_X_] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[_X_] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[_X_] eventi di lancio:

[_X_] conferenza stampa*: Castiglion Fiorentino (AR), data da definire*

[_X_] inaugurazione: *Castiglion Fiorentino (AR), data da definire*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Grazie al sostegno e al contributo del *Consiglio Regionale della Toscana*, l'associazione Farrago APS ha potuto realizzare e coordinare le attività del progetto sperimentale *"Fuori dal Comune"* insieme a Oxfam Italia, l'associazione ha messo a disposizione le proprie competenze maturate nell'ambito del cinema e del videomaking per guidare i giovani di Prato, Cecina ed Empoli in un percorso di rigenerazione urbana creativa. Attraverso un modello di peer education, Farrago ha coordinato la formazione di una "troupe diffusa", accompagnando i partecipanti dai 15 ai 30 anni nella realizzazione collettiva di video musicali volti a valorizzare spazi degradati o periferici. Grazie a questo sostegno istituzionale, l'associazione ha potuto trasformare il linguaggio cinematografico in uno strumento di cittadinanza attiva, permettendo alle nuove generazioni di riappropriarsi del territorio e sviluppare competenze professionali chiave nel settore dei media e della comunicazione.

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 59.234,00 €

2. Entità del contributo richiesto euro ____*3.000,00*____

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	**Importo**
1. risorse economiche stanziate dal richiedente	4.629,00 €
~~2.~~ contributo economico richiesto al Consiglio regionale	3.000,00 €
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	15.000, 00€
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	36.605,00 €
Totale	59.234,00 €
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	0,00 €
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	0,00 €
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	15.105,00 €
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	14.300,00 €
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	0,00 €
6. Premi e riconoscimenti	0,00 €
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	12.014,00 €
8. Altre spese *(Organizzazione, risorse umane e health&safety)*	17.815,00 €
Totale	59.234,00 €

_____*Arezzo*_____ lì _____09/04/2026_____