Consiglio regionale della Toscana (AOOCRT)
Prot. 0015458/01.19.04 del 09/11/2026
Fascicolo

canisalvataggio@pec.it

Scuola Italiana Cani Salvataggio

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo ***CALENDARIO SICS 2027 La forza della collaborazione, il valore della preparazione***

2. Data di realizzazione

Inizio 22/11/2026_____ *(gg/mm/aa)* termine 22/11/2026_____*(gg/mm/aa)*

3. Luogo di svolgimento

Sede ___Palazzo Vecchio - Sala D'arme_____ Indirizzo __piazza signoria

Comune _____Firenze_____ Provincia _____FI_____ CAP _50122_____

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa

La forza delle immagini per raccontare una missione

Il coinvolgimento di Massimo Sestini rappresenta un elemento distintivo del progetto. Il suo sguardo fotografico offre una narrazione spettacolare e al tempo stesso documentaristica delle attività dei cani da salvataggio.

La fotografia è il linguaggio principale dell'iniziativa.

L'obiettivo non è realizzare un semplice reportage istituzionale, ma costruire un racconto visivo capace di emozionare, sorprendere e trasmettere il valore di un servizio spesso poco conosciuto.
La presenza di mezzi nautici ed elicotteri della Guardia Costiera e della Guardia di Finanza hanno consentito di realizzare immagini di forte impatto visivo, nelle quali le unità cinofile SICS sono protagoniste di scenari operativi di grande suggestione.
Particolare attenzione è dedicata alle riprese dall'alto, alle immagini in mare aperto, alle manovre di avvicinamento e alle attività congiunte.

5 Finalità

Il calendario ha l'obiettivo di superare un possibile pregiudizio ossia quello secondo cui l'attività del volontariato sarebbe occasionale o comunque svolta da soggetto privo di competenze professionali.
Le unità cinofile SICS dimostrano invece che volontariato e alta preparazione possono convivere.
Dietro ogni squadra ci sono:
- Ore e ore di addestramento.
-Preparazione fisica e tecnica.
-Conoscenza delle dinamiche del soccorso in acqua.
-Capacità di lavorare in condizioni ambientali complesse.
-Un rapporto uomo-cane costruito nel tempo.
-Disponibilità e senso di responsabilità verso la collettività.
Non sono professionisti pagati per salvare vite: sono volontari che si preparano con serietà e competenza per essere pronti quando qualcuno ha bisogno di aiuto.

6. Modalità realizzative La produzione fotografica avvenuta in Toscana tra maggio e settembre 2026 racconterà in due sessioni complementari la preparazione ed il valore dell'esperienza e della capacità operativa.

7. Pubblico di riferimento Il pubblico di riferimento per il progetto del calendario SICS (Scuola Italiana Cani Salvataggio) 2027, incentrato sul tema "La forza della collaborazione, il valore della preparazione", è ampio e stratificato, unendo istituzioni, professionisti del soccorso, amanti degli animali ed appassionati. Trattandosi di un "calendario fotografico d'autore", l'approccio visivo eleva il prodotto da semplice gadget a vera e propria opera culturale e di sensibilizzazione.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [___] provinciale [___] regionale [__X_]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[_X_] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[_X_] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[_X_] eventi di lancio:

[__] conferenza stampa*: (indicare data e luogo)*

[_X_] inaugurazione *(indicare data e luogo) 22/11/2026 FIRENZE*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

La forza delle immagini per raccontare una missione

Il coinvolgimento di Massimo Sestini rappresenta un elemento distintivo del progetto. Il suo sguardo fotografico offre una narrazione spettacolare e al tempo stesso documentaristica delle attività dei cani da salvataggio.

La fotografia è il linguaggio principale dell'iniziativa.

L'obiettivo non è realizzare un semplice reportage istituzionale, ma costruire un racconto visivo capace di emozionare, sorprendere e trasmettere il valore di un servizio spesso poco conosciuto.

La presenza di mezzi nautici ed elicotteri della Guardia Costiera e della Guardia di Finanza hanno consentito di realizzare immagini di forte impatto visivo, nelle quali le unità cinofile SICS sono protagoniste di scenari operativi di grande suggestione.

Particolare attenzione è dedicata alle riprese dall'alto, alle immagini in mare aperto, alle manovre di avvicinamento e alle attività congiunte.

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro __4500_____

2. Entità del contributo richiesto euro _____2000_____

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	**Importo**
1. risorse economiche stanziate dal richiedente	2500
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	2000
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	
Totale	4500
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	500
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	500
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	500
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	3000
6. Premi e riconoscimenti	
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	
8. Altre spese *(specificare)* _____	
Totale	4500

Firenze, 08 novembre 2026

Il legale rappresentante

